

Serie IX.3 Musica non bandistica

| | |
|----------------------------|---|
| <i>Album</i> | <i>Album Ricordi per pianoforte. 30 pezzi celebri di autori classici e romantici</i> |
| Amadei, Amedeo | <i>Impressioni d'Oriente - piano-direzione</i> |
| Amadei, Amedeo | <i>Suite goliardica. N. 1 Ronda piano.direzione</i> |
| Amadei, Amedeo | <i>Suite medioevale piano-direzione</i> |
| Bach, Johann Sebastian | <i>Sonaten und partiten fur violine allein</i> |
| Bach, Johann Sebastian | <i>Fuga in Sib. Minore. Quintetto per ottoni</i> |
| Bach, Johann Sebastian | <i>Invenzioni a due voci per pianoforte</i> |
| Bach, Johann Sebastian | <i>Il mio primo Bach. I grandi classici per i giovani pianisti</i> |
| Bachmann, Alberto | <i>Six morceaux violino e piano</i> |
| <i>Ballabili</i> | <i>Ballabili. Pianoforte conduttore. 1921</i> |
| <i>Ballabili</i> | <i>Ballabili per tromba sib.</i> |
| <i>Ballabili</i> | <i>Ballabili per contrabbasso. 1921</i> |
| <i>Ballabili</i> | <i>Ballabili per flauto. 1921</i> |
| <i>Ballabili</i> | <i>Ballabili per clarino sib 1921</i> |
| <i>Ballabili</i> | <i>Ballabili per violino - 1921</i> |
| Base | <i>Naufragio. Tango canzone</i> |
| Base | <i>Fonlards. Tango canzone</i> |
| Base | <i>Gaetano. One-step</i> |
| Base | <i>Giovinezza spensierata</i> |
| Base | <i>Gaetano. Canzone One -step - pianoforte</i> |
| Bassi, Luigi | <i>Fantasia di concerto per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra motivi dell'Opera Rigoletto di Verdi</i> |
| Beethoven Ludwig van | <i>Die beliebtesten Clavierwerke</i> |
| Beethoven Ludwig van | <i>Sonaten pou pianoforte und violine</i> |
| Beethoven Ludwig van | <i>Romanza op. 50. Per organo elettronico o pianoforte</i> |
| Beethoven Ludwig van | <i>Per Elisa</i> |
| Bellini, Vincenzo | <i>La Sonnambula. Con: Il barbiere di Siviglia di G. Rossini; Rigoletto di G. Verdi</i> |
| Bellini, Vincenzo | <i>Norma. Fantasia per clarino sib</i> |
| Bellini, Vincenzo | <i>La sonnambula. Varie arie - mandolino o violino</i> |
| Belloni-Filippo, Ciro | <i>Ave Maria per voce di mezzo Soprano (o Baritorno) piano e cant</i> |
| Beriot, Charles Auguste de | <i>Violin-Concert n. 7 - violino e piano</i> |
| Beriot, Charles Auguste de | <i>Violin-Konzert n° 9 - violino e piano</i> |
| Beriot, Charles Auguste de | <i>Violin-Concert n° 9 - violino e piano</i> |
| Billi, Vincenzo | <i>Campane a sera - pezzo imitativo per pianoforte</i> |
| Billi, Vincenzo | <i>Voce del cuore. Piccola melodia facile per pianoforte</i> |
| Bizet, Georges | <i>Carmen. Varie arie - mandolino o violino</i> |
| Boito Arrigo | <i>Mefistofele. Varie arie - mandolino o violino</i> |
| Braga, G. | <i>La serenata. Melodia valacca due mandolini e chitarra</i> |
| Bruch, Max | <i>Concerto per violino - violino e pianoforte</i> |

| | |
|------------------------------|--|
| Canti | <i>Alcun canti popolari toscani posti in musica con accompagnamento di pianoforte</i> |
| Catalani, Alfredo | <i>Le Rouet. Pezzo caratteristico</i> |
| Catalani, Alfredo | <i>La Vally. Vari brani - mandolino o violino</i> |
| Chopin, Fryderyk | <i>Nocturne - violino, violoncello,...</i> |
| Chopin, Fryderyk | <i>Celebre Nocturne.</i> |
| Cilea, Francesco | <i>Adriana Lecouvreur. Fantasia sull'atto I e II - piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Cimarosa, Domenico | <i>Orazi e Curiazi. Sinfonia - per piccola orchestra</i> |
| Cimmino, Francesco | <i>Buona notte, Signora!. Serenata</i> |
| Cipolla, Giovanni | <i>Te lo voglio dire - pianoforte</i> |
| Clementi, Muzio | <i>Sonaten</i> |
| Clementi, Muzio | <i>Sonatina</i> |
| <i>Corale e Fuga</i> | <i>Corale e Fuga. Decimino per ottoni. Autore ignoto del '600</i> |
| Czerny, Carl | <i>Schule der Gealufgkeit</i> |
| Dalla, Lucio | <i>Caruso</i> |
| Dalla, Lucio | <i>Come è profondo il mare</i> |
| Dalla, Lucio - De Gregori, F | <i>Ma come fanno i marinai</i> |
| De Curtis, E. | <i>A canzone 'e Napule canto e piano</i> |
| De Oliveira, Chico | <i>Lambada</i> |
| Di Capua, E. | <i>o sole mio!</i> |
| Di Chiara, V. | <i>Tuppete-tuppete. Canzone popolare Piedigrotta 1898</i> |
| Di Francesco, Pietro | <i>7 divertimenti per clarinetto</i> |
| Di Francesco, Pietro | <i>Il passatempo del clarinetista</i> |
| Donizetti, Gaetano | <i>La Favorita. Divertimento per clarino sib</i> |
| Donizetti, Gaetano | <i>La favorita. Varie arie - mandolino o violino</i> |
| Donizetti, Gaetano | <i>Don Pasquale. Opera buffa in tre atti pianoforte</i> |
| Donizetti, Gaetano | <i>Lucia di Lammermoor. Opera completa. Canto e pianoforte</i> |
| Ernst, Henri | <i>Gipsy Dance - violino</i> |
| Fabiani, Gaetano | <i>Duo per clarinetto e tromba mib.</i> |
| Fain, S. | <i>L'amore è una cosa meravigliosa</i> |
| Frontini, F. Paul | <i>Serenade Arabe - per pianoforte</i> |
| Frontini, F. Paul | <i>Petit Montanard. Chansonnette</i> |
| Galli, Ferruccio | <i>Avvenire d'Italia. Valse lente - per pianoforte</i> |
| Gatti, D. | <i>Duetti per due cornette</i> |
| Generali, Pietro | <i>Elena ed Olfredo. Duetto "Sprone a tuoi passi è amore"</i> |
| Gershwin, G. | <i>Tempo d'estate</i> |
| Giordano, Umberto | <i>Fedora. Fantasia sull'atto II - musica per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Giordano, Umberto | <i>Andrea Chenier. Sunto atto 4° - musica per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Giordano, Umberto | <i>Siberia. Fantasia - per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Giordano, Umberto | <i>Sibera. Fantasia - per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |

| | |
|------------------------------|---|
| Gobbaerts, L. | <i>Le Murmure des Feuilles pour piano</i> |
| Gounod, Charles | <i>Ave Maria. Melodia religiosa</i> |
| Gounod, Charles | <i>Faust. Varie arie - mandolino o violino</i> |
| Gounod, Charles | <i>Faust. Fantasia violino e pianoforte</i> |
| Grieg, Edvard | <i>Peer Gynt Suite II piano solo</i> |
| Grieg, Edvard | <i>Lyrische Stucke - pianoforte</i> |
| Halevy, Fromental | <i>La valle d'Andorra. Dramma lirico in tre atti di Saint-Georges. Riduzione per canto e pianoforte</i> |
| Herz, Henri | <i>Troix Morceau de salon per piano</i> |
| Herz, Henri | <i>Nouvelle tarantelle per piano</i> |
| Herz, Henri | <i>Cinquieme Concerto</i> |
| Hupfeld, Herman | <i>As time goes by</i> |
| Ibanez, Francisco Irribarria | <i>Lo studente passa. One step. Canzone. Per mandolino</i> |
| Kern, Jerome | <i>Ol' Man river</i> |
| Kneisel, Franz | <i>Fantasia - mazurka pour violon avec Piano-Forte</i> |
| Kreisler, Fritz | <i>Klassische ManusKripte. Violin e klavier</i> |
| Kreutzer, Rodolphe | <i>40 Etudes ou Caprices. Violino II</i> |
| Kreutzer, Rodolphe | <i>42 Etudes ou Caprices pour violon</i> |
| Lai, F. | <i>Love story</i> |
| Leoncavallo, Ruggero | <i>Cavalleria Rusticana. Coro d'introduzione. Per pianoforte</i> |
| Leoncavallo, Ruggero | <i>I Pagliacci. Suite - piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Leoncavallo, Ruggero | <i>Pagliacci Fantasia - piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Leoncavallo, Ruggero | <i>Zingari. Fantasia - per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Leoncavallo, Ruggero | <i>Pagliacci. Varie arie - mandolino o violino</i> |
| Leoncavallo, Ruggero | <i>Pagliacci. Riduzione per pianoforte</i> |
| Liszt, Franz | <i>Ungarische Fantasie pianoforte</i> |
| Liszt, Franz | <i>Rhapsodies Hongroises pour le piano</i> |
| Liszt, Franz | <i>Rhapsodies Hongroises pour le piano</i> |
| Liszt, Franz | <i>Rhapsodie Hongroise</i> |
| Lombardo, Carlo | <i>Madama di Tebe. Fantasia in 3 parti. Per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Mancini, Henri | <i>Moon river</i> |
| Marchisio, G. E. | <i>Ave Maria per soprano o tenore piano e canto</i> |
| Margis, Alfred | <i>Valse Blene pour piano</i> |
| Mascagni, Pietro | <i>Isabeau. Fantasia dell'Atto I e III - musica per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Mascagni, Pietro | <i>Silvano. Barcarola S'è spento il sol - musica per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Mascagni, Pietro | <i>L'amico Fritz. Intermezzo atto III - piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Mascagni, Pietro | <i>Cavalleria Rusticana. Preludio e Siciliana - piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |

| | |
|------------------------------|---|
| Mascagni, Pietro | <i>L'amico Frits. Fantasia. Piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Mascagni, Pietro | <i>Iris. Atto I - mandolino o violino</i> |
| Massenet, Jules | <i>Il re di Labore. Sinfonia</i> |
| Massenet, Jules | <i>Thais. Meditation violino e piano</i> |
| Mazas, J. F. | <i>18 piccoli duetti per due violini</i> |
| Mazas, J. F. | <i>50 duos pour 2 violons</i> |
| Mendelssohn-Bartholdy, Felix | <i>Concerto pour piano</i> |
| Meyerbeer, Giacomo | <i>Roberto il diavolo. Opera in cinque atti</i> |
| Meyerbeer, Giacomo | <i>Dinorah, o Il pellegrinaggio a Ploermel</i> |
| Meyerbeer, Giacomo | <i>Dinorah, o Il pellegrinaggio a Ploermel. Sinfonia con cori</i> |
| Mineo, Enrico | <i>La Cornamusa ; Le spigolatrici. 2 composizioni per pianoforte</i> |
| Monti, V. | <i>Il Natale di Pierrot. Fantasia. Per piccola orchestra con pianoforte</i> |
| Mozart, wolfgang Amadeus | <i>Le nozze di figaro. Riduzione per canto</i> |
| Musique de films | <i>Musique de films. 22 melodie di grande successo del Cinema internazionale</i> |
| Nachez, Tivadar | <i>Danses tziganes - violino e orchestra o piano</i> |
| Olivieri, Dino | <i>Tornerai</i> |
| Orselli, Michele | <i>Trionfo di carnevale. One step. Canzone ufficiale Carnevale di Viareggio 1931</i> |
| Ostali, Piero | <i>L'amante nuova. Fantasia per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| P.D. | <i>A lume di candela</i> |
| Palloni, G. | <i>Mentre tu canti. Melodia romantica per mezzo Sop. O Baritono</i> |
| Palloni, G. | <i>La mia bambina. Melodia affettuosa piano e canto</i> |
| Pietri, Giuseppe | <i>La Donna Perduta. Fantasia. Per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Pinzuti, Ciro | <i>Il Libro Santo. Melodia</i> |
| Ponchielli, Amilcare | <i>La Gioconda. Dramma in quattro atti. Opera completa. Canto e pianoforte; pianoforte solo</i> |
| Ponchielli, Amilcare | <i>Il Convegno. Concerto a due clarinetti</i> |
| Ponchielli, Amilcare | <i>Gioconda. Varie arie - mandolino o violino</i> |
| Porter, Cole | <i>Night and day</i> |
| Porter, Cole | <i>Bellando la "Begaine"</i> |
| Primo | <i>Primo album di melodie celebri facili per pianoforte</i> |
| Puccini, Giacomo | <i>Madama Butterfly. Grande fantasia - pianoforte conduttore</i> |
| Puccini, Giacomo | <i>Tosca. Atto I Solo di Cavaradossi. Recondita armonia. Per mandolino o violino solo</i> |
| Puccini, Giacomo | <i>Arie da opere - per mandolino</i> |
| Puccini, Giacomo | <i>Tosca. Fantasia drammatica pianoforte solo</i> |
| Quaranta, F. | <i>Vuoi saper! Melodia canto e pianoforte</i> |

| | |
|------------------------------|--|
| Quarenghi, Guglielmo | <i>Fantasia caratteristica per due violini, due viole, violoncello e contrabbasso</i> |
| Ravel, Maurice | <i>Bolero. Trascrizione per piano</i> |
| Ries, Franz | <i>Perpetuum mobile - violino e piano</i> |
| Rode, Pierre | <i>Violin-Konzert n° 7 - violino - pianoforte</i> |
| Rossini, Gioacchino | <i>Cenerentola. Dramma giocoso in due atti. Per pianoforte</i> |
| Rossini, Gioacchino | <i>Mosè</i> |
| Rossini, Gioacchino | <i>Guglielmo Tell. Melodramma tragico in quattro atti. Opera completa. Canto e pianoforte - Pianoforte solo</i> |
| Rossini, Gioacchino | <i>Il barbiere di Siviglia canto e pianoforte</i> |
| Rossini, Gioacchino | <i>Mosè. Atto IV. Preghiera pianoforte</i> |
| Rossini, Gioacchino | <i>La scala di seta. Sinfonia - per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Rossini, Gioacchino | <i>Aureliano in Palmira. Scena Coro e Cavatina "perché mai le luci apprimmo"</i> |
| Rossini, Gioacchino | <i>Guglielmo Tell</i> |
| Rota, Nino | <i>Parla più piano</i> |
| Rotoli, A. | <i>La gondola nera. Ballata</i> |
| Rovelli, Pietro | <i>12 Capricci per violino</i> |
| Saint Saens, Camille | <i>Rhapsodie D'Auvergne</i> |
| Saint Saens, Camille | <i>Deuxieme Concerto pour piano pianoforte</i> |
| Sarasate, Pablo de | <i>Zigeunermusick - violino e piano</i> |
| Savorelli, Marc'antonio | <i>Un saluto a Roma. Valzer brillante per pianoforte</i> |
| Scalfari, C. | <i>Revè Dorè. Valzer mandolino e violino</i> |
| Schubert | <i>Melodie. Voce e pianoforte</i> |
| <i>Serenate di ballabili</i> | <i>Serenate di ballabili per mandolino</i> |
| Silvestri, Giuseppe | <i>Serenade d'autrefois - mandolino, piano o violon, piano</i> |
| Sinding, Christian | <i>Frühlingsrauschen pianoforte</i> |
| Sitt, Hans | <i>Violin Concerte und Concertstucker - violino e pianoforte</i> |
| Spindler | <i>Silbernachlein</i> |
| Stolz, Robert | <i>Salomè. Canzone orientake e foxtrot piano e canto</i> |
| Tartini, Giuseppe | <i>Trille du diable sonata ; Sonata in sol m.</i> |
| Tirindelli, P. A. | <i>Pasquinade - violon</i> |
| Tosti, F. Paolo | <i>Marechiaro. Canto napoletano canto e pianoforte</i> |
| Totò | <i>Malafemmena</i> |
| Travaglia, Silvio | <i>Venezia misteriosa. Suite lirico-drammatica in cinque parti. Orchestra e piano conduttore</i> |
| Try, C. de | <i>Ave verum per vari strumenti</i> |
| Tschaikowsky, | <i>Serenade melancholique violino e piano</i> |
| Verdi, Giuseppe | <i>Rigoletto. Varie arie - mandolino o violino</i> |
| Verdi, Giuseppe | <i>Simon Boccanegra. Melodramma in un prologo e tre atti. Opera completa. Canto e pianoforte-Pianoforte solo</i> |
| Verdi, Giuseppe | <i>Sinfonia dall'Opera i Vespri Siciliani</i> |
| Verdi, Giuseppe | <i>I Due Foscari. Duo per clarino sib e Quartino Mib</i> |
| Verdi, Giuseppe | <i>Aida. Opera completa. Canto e pianoforte</i> |

| | |
|------------------------------|---|
| Verdi, Giuseppe | <i>Rigoletto. Pout.pourri - per piccola orchestra con pianoforte conduttore</i> |
| Verdi, Giuseppe | <i>Il Trovatore. Varie arie - mandolino o violino</i> |
| Verdi, Giuseppe | <i>Aida. Opera completa per pianoforte</i> |
| Verdi, Giuseppe | <i>Don Carlo. Riduzione per canto e pianoforte</i> |
| Verdi, Giuseppe | <i>Macbeth. Canto e pianoforte</i> |
| Vieuxtemps, H. | <i>Ballade et Polonaise - violino e piano</i> |
| <i>Violin-Bibliothek</i> | <i>Violin-Bibliothek - per violino e pianoforte</i> |
| Viotti, Giovan Battista | <i>Violin-Konzert n° 22 - violino - pianoforte</i> |
| Viotti, Giovan Battista | <i>Violin-Concert n° 29 mim</i> |
| Vivaldi | <i>Concerto in lam per violin e piano. Con Nachez, Concerto in lam per violino e piano</i> |
| W. De Rothschild (baronessa) | <i>Melodia Si vous n'avez rien à me dire canto e pianoforte</i> |
| Wagner | <i>I Maestri Cantori di Norimberga. Opera in tre atti. Opera completa. Canto e pianoforte - Pianoforte solo</i> |
| Wagner | <i>Siegfried per pianoforte</i> |
| Weber C. M. von | <i>Sonaten Concertstuck per pianoforte</i> |
| Wieniavski, Henri | <i>Etudes-Caprices pour violon</i> |
| Wolfhart, Franz | <i>Tagliche Uebungen - violino</i> |