**Serie IX.1 *Musica bandistica e non di autori locali e di interesse locale***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Amoroso, Vito | *Visione. Valzer* |
| Baccini, Raul | *Il premilitare ; Il Balilla ; A Roma ; A Genova ; A Napoli ; L'Avanguardista ; Giovinezza ; La leggenda del Piave ; Impero ; Tanti auguri a te ; Santa Notte ; Saluto al Duce ; Inno degli studenti fascisti ; Canto dei volontari ; Vinceremo! ; Ritorna il legionario ; Giovani fascisti* |
| Baroncelli, N. | *Inno della Ferraia* |
| Bonaccorsi, Gabriele | *Serenata messicana. Stella d'argento* |
| Bonelli, Adolfo | *Giacomo Puccini. Marcia sinfonica* |
| Bonelli, Adolfo | *Omaggio alla Città di Pescia. Marcia sinfonica tematica* |
| Bonelli, Adolfo | *Ricordi giovanili. Marcia* |
| Bonelli, Attilio | *Concerto per trombone* |
| Borgognoni, Pietro | *Marcia da processione* |
| Borgognoni, Pietro | *Piccola marcia religiosa* |
| Borgognoni, Pietro | *Marcia da processione* |
| Borgognoni, Pietro | *Angeli e Santi. Marcia religiosa* |
| Brahms, Johannes | *Hungarian Dances. N. 1* |
| Brogialdi, Tito | *Lina. Marcia militare* |
| Brogialdi, Tito | *Un saluto al carnevale del 1887. Due polke* |
| Buonaguidi, Davide | *Tears of the Ocean. Pokemon 2000* |
| Carmignani, Piero | *Inno al paese natio (Montecarlo)* |
| Carmignani, Piero | *Briosità. Marcia militare* |
| Catalani, Alfredo | *Loreley. Preludio* |
| Catalanotti, Salvatore | *Esposizione pistoiese. Valzer* |
| Catalanotti, Salvatore | *Alla cittadinanza pesciatina. Marcia* |
| Catalanotti, Salvatore | *Omaggio a Weber. Sinfonia* |
| Catalanotti, Salvatore | *Quartetto originale per violino, flauto, violoncello e pianoforte* |
| Chopin, Frederik | *Studio Opera 10 n. 3. Tristezza* |
| Cortesi, Egisto | *Inno del Centenario del Comune di Ponte Buggianese "Scendendo l'Appennino"* |
| Cortopassi, Domenico | *Fantasia di negri* |
| Da Prato, Giuseppe | *Marcia alla spagnola* |
| Da Prato, Giuseppe | *Alla tedesca. Marcia militare* |
| Da Prato, Giuseppe | *Omaggio al Maestro Gialdini. Valzer lento da concerto* |
| De Curtis, Ernesto | *Torna a Surriento* |
| Delle Cese, Davide | *Inglesina. Scherzo marciabile* |
| Donizetti, Gaetano | *Coro e Finale II nel Poliuto* |
| Dori, Raffaello | *Vittoria Firenze. Marcia sinfonica* |
| Dori, Raffaello | *Marcia sinfonica* |
| Dori, Raffaello | *S. Stefano. Marcia religiosa* |
| Dori, Raffaello | *8 maggio. Marcia religiosa* |
| Dori, Raffaello | *Il Canarino. Polka variata* |
| Dori, Raffaello | *Firenze. Marcia militare* |
| Drusiani | *Il paradiso perduto* |
| Francini, Alessandro | *Faustumber. Marcia caratteristica* |
| Francini, Alessandro | *Sor Pietro. Marcia brillante* |
| Francini, Alessandro | *San Padre Pio. Marcia religiosa* |
| Francini, Alessandro | *La Croce di Belvedere. Maria sinfonica* |
| Francini, Alessandro | *Valzer in Mib Magg.* |
| Francini, Alessandro | *Ugoleria. Marcia* |
| Francini, Alessandro | *Viale Montalbano. Marcia militare* |
| Francini, Alessandro | *Sognando. Valzer lento* |
| Francini, Alessandro | *Ponte Buggianese. Marcia caratteristica* |
| Francini, Alessandro | *Viale Montalbano. Marcia militare* |
| Gialdini, Gialdino | *Marcia trionfale* |
| Gialdini, Gialdino | *S. Margherita. Marcia* |
| Gialdini, Gialdino | *I due Soci. Reminiscenze* |
| Gialdini, Gialdino | *Notturnino per pianoforte* |
| Gialdini, Gialdino | *Il pensiero d'Italia. Album vocale. Con accompagnamento di pianoforte* |
| Gialdini, Gialdino | *Ballata. Per soprano o tenore - pianoforte* |
| Gialdini, Gialdino | *Mezzanotte. Stornello popolare patriottico. Canto e piano* |
| Gialdini, Gialdino | *La tradita. N. 4. Violino e canto* |
| Gialdini, Gialdino | *La rimembranza. N. 3* |
| Gialdini, Gialdino | *Stornello. N. 5* |
| Gialdini, Gialdino | *Canto di guerra. N. 6 - Coro e piano* |
| Gialdini, Gialdino | *Priére du soir. Petit morceau pou orchestre* |
| Gialdini, Gialdino | *La suora di carità. N. 2 Canto e pianoforte* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Melodramma comico. Canto e pianoforte, pianoforte solo* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Pezzi staccati. Canto e pianoforte* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Pezzi staccati. Canto e pianoforte* |
| Gialdini, Gialdino | *La bufera. Melodramma in un atto* |
| Gialdini, Gialdino | *Solfeggi a due voci (di pari tenitura) scritti per uso degli allievi del Conservatorio Musicale di Trieste* |
| Gialdini, Gialdino | *Ballata.* |
| Gialdini, Gialdino | *Minuetto per archi* |
| Gialdini, Gialdino | *Omaggio a Pacini. Inno per orchestra* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Valzer atto 2°* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Romanda-Clara. Atto 1°* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Intermezzo - pianoforte* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Reminiscenze. Pianoforte solo* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Potpourri. Per pianoforte* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Romanza tenore* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Intermezzo. Atti 2°. Per pianoforte* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Danze. Per pianoforte* |
| Gialdini, Gialdino | *I due soci. Valzer. Atto 2°* |
| Gialdini, Gialdino ; con Ricordi Giulio | *50 canti popolari lombardi* |
| Gialdino, Gialdini | *I due soci. Intermezzo. Atto 1°. Pianoforte solo* |
| Gomes, Antonio Carlos | *Guarany. Preludio e duetto* |
| Gomes, Antonio Carlos | *Guarany. Sinfonia* |
| Gounod, Charles | *Faust. Coro e Finale II* |
| Incerpi, Leonello | *Ballata a Pinocchio (parole di Alfredo Incerpi)* |
| La Ciabattona | *Marcia* |
| Lecocq, Charles | *Il Duchino. Pot-pourri* |
| Lembo, Carmelo | *Cuore d'oro. Grandiosa mazurka* |
| Lembo, Carmelo | *Auguri. Mazurka* |
| Lembo, Carmelo | *Disillusione. Fantasia per Banda* |
| Lembo, Carmelo | *Elegia per banda* |
| Lembo, Carmelo | *Dal campo alla guerra. Fantasia descrittiva per banda* |
| Lembo, Carmelo | *America. Sinfonia originale* |
| Lembo, Carmelo | *Marcia militare* |
| Lembo, Carmelo | *Ouverture. Pezzo sinfonico* |
| Lembo, Carmelo | *Alla nobile e gentilissima signora Laura T. Merich* |
| Lembro, Carmelo | *Arte e lavoro. Duetto d'amore* |
| Manente, Giuseppe | *Sempre Vittorie! Marcia militare* |
| Manente, Giuseppe | *La sveglia al campo. Fantasia descrittiva* |
| Manente, Giuseppe | *Meditation religieuse* |
| Manente, Giuseppe | *Ricordi abruzzesi. Marcia sinfonica* |
| Manente, Giuseppe | *Montecatini. Marcia militare* |
| Marchesini, Giulio Andrea | *Officine. Impressione sinfonica* |
| Mario, Tommaso | *La Ritirata. Marcia d'ordinanza dell'Associazione Marinai d'Italia* |
| Melosi, Enea | *Duo per flicorno e bombardino nella Traviata* |
| Menichetti, Dino | *Corpus Domini. Marcia religiosa* |
| Menichetti, Dino | *Tu che il mio nulla. Canto eucaristico* |
| Mercadante, Saverio | *Emma d'Antiochia. Sinfonia* |
| Nucci, Ferruccio | *Fantasia per trombone* |
| Nucci, Ferruccio | *Filippo Cecchi. Marcia* |
| Nucci, Ferruccio | *Triade. Marcia militare per banda* |
| Nucci, Ferruccio | *Era novella. Marcia* |
| Pacini, Giovanni | *Dante. Sinfonia* |
| Pacini, Giovanni | *Merope* |
| Pacini, Giovanni | *Saffo* |
| Pacini, Giovanni | *Saffo. Sunto* |
| Pacini, Giovanni | *Saffo. Duetto* |
| Pacini, Giovanni | *Secondo quartetto per due violini viola e violoncello* |
| Pacini, Giovanni | *Il saltimbanco. Dramma lirico in due atti. Riduzione con accompagnamento piano-forte* |
| Pacini, Giovanni | *Saffo. Tragedia lirica in tre atti* |
| Pacini, Giovanni | *Saffo. Tragedia lirica in tre parti. Opera completa per canto e pianoforte* |
| Pacini, Giovanni | *L'ultimo giorno di pompei. Melodramma tragico* |
| Pacini, Giovanni | *Secondo quartetto per due violini viola e violoncello* |
| Pacini, Giovanni | *Merope. Tragedia lirica in tre atti* |
| Pacini, Giovanni | *Il barone di Dolshein. Melodramma* |
| Palamidessi, Francesco | *Fly together. Wedding-Galop. Per piano solo* |
| Palamidessi, Francesco | *Polonaise in fa diesis min. per piano* |
| Pellini, Enrico | *Il Buon dì. Marcia* |
| Puccini, Giacomo | *La Bohème*  |
| Puccini, Giacomo | *La Bohème. Sunto* |
| Puccini, Giacomo | *Madama Butterfly. Sunto inizio atto primo-Aria Un bel dì-Coro bocca chiusa* |
| Puccini, Giacomo | *Turandot. Fantasia* |
| Rosamilia, Massimiliano | *Inno Santa Dorotea* |
| Rosamilia, Massimiliano | *Inno del Giubileo per il quinto centenario della Diocesi di Pescia* |
| Rossini, Gioacchino | *Semiramide. Sinfonia* |
| Rossini, Gioacchino | *L'Italiana in Algeri. Sinfonia* |
| Rossini, Gioacchino | *La cenerentola. Sinfonia* |
| Rossini, Gioacchino | *Guglielmo Tell. Sinfonia* |
| Ruccione, Mario | *La canzone dei Sommergibili. Canto e fanfara* |
| Schultze, Norbert | *Lili Marleen* |
| Spontini, Gaspare | *La Vestale. Sinfonia* |
| Ulivi, Pasquale | *La Valse de Noces* |
| Vallini, Mario | *Echi toscani* |
| Venturini, Patrizio | *Albano. Marcia caratteristica* |
| Verdi, Giuseppe | *I Vespri Siciliani. Sinfonia* |
| Verdi, Giuseppe | *La Forza del Destino. Pout-pourri* |
| Verdi, Giuseppe | *Preludio, Terzetto e Finale nell'opera I due Foscari* |
| Verdi, Giuseppe | *La Forza del Destino. Sunto atto III* |
| Verdi, Giuseppe | *? Trascrizione di Antonio Fambrini* |
| Wagner, Richard | *Rienzi. Ouverture* |
| Weber, Carl Maria von | *Invito alla danza* |
| Wolf-Ferrani, Ermanno | *I quattro Rusteghi. Intermezzo* |

 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |