**Serie IX.1 *Musica bandistica e non di autori locali e di interesse locale***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Amoroso, Vito | *Visione. Valzer* | | Baccini, Raul | *Il premilitare ; Il Balilla ; A Roma ; A Genova ; A Napoli ; L'Avanguardista ; Giovinezza ; La leggenda del Piave ; Impero ; Tanti auguri a te ; Santa Notte ; Saluto al Duce ; Inno degli studenti fascisti ; Canto dei volontari ; Vinceremo! ; Ritorna il legionario ; Giovani fascisti* | | Baroncelli, N. | *Inno della Ferraia* | | Bonaccorsi, Gabriele | *Serenata messicana. Stella d'argento* | | Bonelli, Adolfo | *Giacomo Puccini. Marcia sinfonica* | | Bonelli, Adolfo | *Omaggio alla Città di Pescia. Marcia sinfonica tematica* | | Bonelli, Adolfo | *Ricordi giovanili. Marcia* | | Bonelli, Attilio | *Concerto per trombone* | | Borgognoni, Pietro | *Marcia da processione* | | Borgognoni, Pietro | *Piccola marcia religiosa* | | Borgognoni, Pietro | *Marcia da processione* | | Borgognoni, Pietro | *Angeli e Santi. Marcia religiosa* | | Brahms, Johannes | *Hungarian Dances. N. 1* | | Brogialdi, Tito | *Lina. Marcia militare* | | Brogialdi, Tito | *Un saluto al carnevale del 1887. Due polke* | | Buonaguidi, Davide | *Tears of the Ocean. Pokemon 2000* | | Carmignani, Piero | *Inno al paese natio (Montecarlo)* | | Carmignani, Piero | *Briosità. Marcia militare* | | Catalani, Alfredo | *Loreley. Preludio* | | Catalanotti, Salvatore | *Esposizione pistoiese. Valzer* | | Catalanotti, Salvatore | *Alla cittadinanza pesciatina. Marcia* | | Catalanotti, Salvatore | *Omaggio a Weber. Sinfonia* | | Catalanotti, Salvatore | *Quartetto originale per violino, flauto, violoncello e pianoforte* | | Chopin, Frederik | *Studio Opera 10 n. 3. Tristezza* | | Cortesi, Egisto | *Inno del Centenario del Comune di Ponte Buggianese "Scendendo l'Appennino"* | | Cortopassi, Domenico | *Fantasia di negri* | | Da Prato, Giuseppe | *Marcia alla spagnola* | | Da Prato, Giuseppe | *Alla tedesca. Marcia militare* | | Da Prato, Giuseppe | *Omaggio al Maestro Gialdini. Valzer lento da concerto* | | De Curtis, Ernesto | *Torna a Surriento* | | Delle Cese, Davide | *Inglesina. Scherzo marciabile* | | Donizetti, Gaetano | *Coro e Finale II nel Poliuto* | | Dori, Raffaello | *Vittoria Firenze. Marcia sinfonica* | | Dori, Raffaello | *Marcia sinfonica* | | Dori, Raffaello | *S. Stefano. Marcia religiosa* | | Dori, Raffaello | *8 maggio. Marcia religiosa* | | Dori, Raffaello | *Il Canarino. Polka variata* | | Dori, Raffaello | *Firenze. Marcia militare* | | Drusiani | *Il paradiso perduto* | | Francini, Alessandro | *Faustumber. Marcia caratteristica* | | Francini, Alessandro | *Sor Pietro. Marcia brillante* | | Francini, Alessandro | *San Padre Pio. Marcia religiosa* | | Francini, Alessandro | *La Croce di Belvedere. Maria sinfonica* | | Francini, Alessandro | *Valzer in Mib Magg.* | | Francini, Alessandro | *Ugoleria. Marcia* | | Francini, Alessandro | *Viale Montalbano. Marcia militare* | | Francini, Alessandro | *Sognando. Valzer lento* | | Francini, Alessandro | *Ponte Buggianese. Marcia caratteristica* | | Francini, Alessandro | *Viale Montalbano. Marcia militare* | | Gialdini, Gialdino | *Marcia trionfale* | | Gialdini, Gialdino | *S. Margherita. Marcia* | | Gialdini, Gialdino | *I due Soci. Reminiscenze* | | Gialdini, Gialdino | *Notturnino per pianoforte* | | Gialdini, Gialdino | *Il pensiero d'Italia. Album vocale. Con accompagnamento di pianoforte* | | Gialdini, Gialdino | *Ballata. Per soprano o tenore - pianoforte* | | Gialdini, Gialdino | *Mezzanotte. Stornello popolare patriottico. Canto e piano* | | Gialdini, Gialdino | *La tradita. N. 4. Violino e canto* | | Gialdini, Gialdino | *La rimembranza. N. 3* | | Gialdini, Gialdino | *Stornello. N. 5* | | Gialdini, Gialdino | *Canto di guerra. N. 6 - Coro e piano* | | Gialdini, Gialdino | *Priére du soir. Petit morceau pou orchestre* | | Gialdini, Gialdino | *La suora di carità. N. 2 Canto e pianoforte* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Melodramma comico. Canto e pianoforte, pianoforte solo* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Pezzi staccati. Canto e pianoforte* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Pezzi staccati. Canto e pianoforte* | | Gialdini, Gialdino | *La bufera. Melodramma in un atto* | | Gialdini, Gialdino | *Solfeggi a due voci (di pari tenitura) scritti per uso degli allievi del Conservatorio Musicale di Trieste* | | Gialdini, Gialdino | *Ballata.* | | Gialdini, Gialdino | *Minuetto per archi* | | Gialdini, Gialdino | *Omaggio a Pacini. Inno per orchestra* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Valzer atto 2°* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Romanda-Clara. Atto 1°* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Intermezzo - pianoforte* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Reminiscenze. Pianoforte solo* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Potpourri. Per pianoforte* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Romanza tenore* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Intermezzo. Atti 2°. Per pianoforte* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Danze. Per pianoforte* | | Gialdini, Gialdino | *I due soci. Valzer. Atto 2°* | | Gialdini, Gialdino ; con Ricordi Giulio | *50 canti popolari lombardi* | | Gialdino, Gialdini | *I due soci. Intermezzo. Atto 1°. Pianoforte solo* | | Gomes, Antonio Carlos | *Guarany. Preludio e duetto* | | Gomes, Antonio Carlos | *Guarany. Sinfonia* | | Gounod, Charles | *Faust. Coro e Finale II* | | Incerpi, Leonello | *Ballata a Pinocchio (parole di Alfredo Incerpi)* | | La Ciabattona | *Marcia* | | Lecocq, Charles | *Il Duchino. Pot-pourri* | | Lembo, Carmelo | *Cuore d'oro. Grandiosa mazurka* | | Lembo, Carmelo | *Auguri. Mazurka* | | Lembo, Carmelo | *Disillusione. Fantasia per Banda* | | Lembo, Carmelo | *Elegia per banda* | | Lembo, Carmelo | *Dal campo alla guerra. Fantasia descrittiva per banda* | | Lembo, Carmelo | *America. Sinfonia originale* | | Lembo, Carmelo | *Marcia militare* | | Lembo, Carmelo | *Ouverture. Pezzo sinfonico* | | Lembo, Carmelo | *Alla nobile e gentilissima signora Laura T. Merich* | | Lembro, Carmelo | *Arte e lavoro. Duetto d'amore* | | Manente, Giuseppe | *Sempre Vittorie! Marcia militare* | | Manente, Giuseppe | *La sveglia al campo. Fantasia descrittiva* | | Manente, Giuseppe | *Meditation religieuse* | | Manente, Giuseppe | *Ricordi abruzzesi. Marcia sinfonica* | | Manente, Giuseppe | *Montecatini. Marcia militare* | | Marchesini, Giulio Andrea | *Officine. Impressione sinfonica* | | Mario, Tommaso | *La Ritirata. Marcia d'ordinanza dell'Associazione Marinai d'Italia* | | Melosi, Enea | *Duo per flicorno e bombardino nella Traviata* | | Menichetti, Dino | *Corpus Domini. Marcia religiosa* | | Menichetti, Dino | *Tu che il mio nulla. Canto eucaristico* | | Mercadante, Saverio | *Emma d'Antiochia. Sinfonia* | | Nucci, Ferruccio | *Fantasia per trombone* | | Nucci, Ferruccio | *Filippo Cecchi. Marcia* | | Nucci, Ferruccio | *Triade. Marcia militare per banda* | | Nucci, Ferruccio | *Era novella. Marcia* | | Pacini, Giovanni | *Dante. Sinfonia* | | Pacini, Giovanni | *Merope* | | Pacini, Giovanni | *Saffo* | | Pacini, Giovanni | *Saffo. Sunto* | | Pacini, Giovanni | *Saffo. Duetto* | | Pacini, Giovanni | *Secondo quartetto per due violini viola e violoncello* | | Pacini, Giovanni | *Il saltimbanco. Dramma lirico in due atti. Riduzione con accompagnamento piano-forte* | | Pacini, Giovanni | *Saffo. Tragedia lirica in tre atti* | | Pacini, Giovanni | *Saffo. Tragedia lirica in tre parti. Opera completa per canto e pianoforte* | | Pacini, Giovanni | *L'ultimo giorno di pompei. Melodramma tragico* | | Pacini, Giovanni | *Secondo quartetto per due violini viola e violoncello* | | Pacini, Giovanni | *Merope. Tragedia lirica in tre atti* | | Pacini, Giovanni | *Il barone di Dolshein. Melodramma* | | Palamidessi, Francesco | *Fly together. Wedding-Galop. Per piano solo* | | Palamidessi, Francesco | *Polonaise in fa diesis min. per piano* | | Pellini, Enrico | *Il Buon dì. Marcia* | | Puccini, Giacomo | *La Bohème* | | Puccini, Giacomo | *La Bohème. Sunto* | | Puccini, Giacomo | *Madama Butterfly. Sunto inizio atto primo-Aria Un bel dì-Coro bocca chiusa* | | Puccini, Giacomo | *Turandot. Fantasia* | | Rosamilia, Massimiliano | *Inno Santa Dorotea* | | Rosamilia, Massimiliano | *Inno del Giubileo per il quinto centenario della Diocesi di Pescia* | | Rossini, Gioacchino | *Semiramide. Sinfonia* | | Rossini, Gioacchino | *L'Italiana in Algeri. Sinfonia* | | Rossini, Gioacchino | *La cenerentola. Sinfonia* | | Rossini, Gioacchino | *Guglielmo Tell. Sinfonia* | | Ruccione, Mario | *La canzone dei Sommergibili. Canto e fanfara* | | Schultze, Norbert | *Lili Marleen* | | Spontini, Gaspare | *La Vestale. Sinfonia* | | Ulivi, Pasquale | *La Valse de Noces* | | Vallini, Mario | *Echi toscani* | | Venturini, Patrizio | *Albano. Marcia caratteristica* | | Verdi, Giuseppe | *I Vespri Siciliani. Sinfonia* | | Verdi, Giuseppe | *La Forza del Destino. Pout-pourri* | | Verdi, Giuseppe | *Preludio, Terzetto e Finale nell'opera I due Foscari* | | Verdi, Giuseppe | *La Forza del Destino. Sunto atto III* | | Verdi, Giuseppe | *? Trascrizione di Antonio Fambrini* | | Wagner, Richard | *Rienzi. Ouverture* | | Weber, Carl Maria von | *Invito alla danza* | | Wolf-Ferrani, Ermanno | *I quattro Rusteghi. Intermezzo* | |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |